

Arie Morali e Spirituali

Musiche di Benedetto Marcello e Paolo Benedetto Bellinzani

Paolo Benedetto Bellinzani (1682-1757) – “Offertori a due voci”: “*Intonuit*”
Nicolò Balducci, Rolando Moro, Nicola Lamon

Paolo Benedetto Bellinzani – “Offertori a due voci”: “*Mihi autem*”
Giorgia Sorichetti, Rolando Moro, Nicola Lamon

Paolo Benedetto Bellinzani – “Offertori a due voci”: “*Confessio*”
Giorgia Sorichetti, Nicolò Balducci, Nicola Lamon

Paolo Benedetto Bellinzani – “Offertori a due voci”: “*Sacerdotes Domini*”
Giorgia Sorichetti, Rolando Moro, Nicola Lamon

Paolo Benedetto Bellinzani – “Offertori a due voci”: “*Veritas mea*”
Giorgia Sorichetti, Nicolò Balducci, Nicola Lamon

Benedetto Marcello (1686-1739), “*Salmo XIV: O Signor chi sarà mai*”
Giorgia Sorichetti, Rolando Moro, Nicola Lamon

Benedetto Marcello, *Sonata per violoncello n. 5, Op. 1*
Rolando Moro, Nicola Lamon

Benedetto Marcello, “*Salmo XXI: Volgi, mio Dio, deh, volgi un de' tuoi guardi*”
Nicolò Balducci, Rolando Moro, Nicola Lamon

Benedetto Marcello, “*Salmo Quarantesimonono a tre: Deus Deorum Dominus*”
Giorgia Sorichetti, Nicolò Balducci, Rolando Moro, Nicola Lamon

Giorgia Sorichetti *Soprano*
Nicolò Balducci *Mezzosoprano*
Rolando Moro *Baritono e Violoncello*
Nicola Lamon *Clavicembalo*